

Johann Wolfgang Goethe

(1749 in Frankfurt/Main – 1832 in Weimar)
einer der bedeutendsten deutschen Schriftsteller, der neben Gedichten, Theaterstücken und Romanen auch naturwissenschaftliche und kunsttheoretische Abhandlungen schrieb.

„Faust“ ist sein berühmtestes und viel zitiertes Bühnenstück und gilt als das meistbesuchte Theaterstück an deutschsprachigen Bühnen.

Literarisches Erzähltheater

Vor gut 15 Jahren begann die Zusammenarbeit von Sylvia Schopf und Brigitte Weth. Mehr als zehn ganz unterschiedliche (Erzähl-) Theater-Produktionen für Kinder und Erwachsene sind seitdem entstanden. Seit einiger Zeit widmen sich die beiden der Umsetzung literarischer Texte und finden dabei immer wieder neue Ausdrucksformen.

Mit wenig bühnentechnischem Aufwand und viel lebendigem Spiel schaffen sie poetische Theatererlebnisse: **berührend und fantasievoll.**



Das Erzähltheater basiert auf der Faust-Geschichte aus „**Die schönsten Theaterklassiker** in Geschichten erzählt“ von Sylvia Schopf, Illustration: Marc-Alexander Schulze, Vorwort von Christian Quadflieg, Verlag Herder, Freiburg 2009 und dem Originaltext „Faust I“ von J. W. Goethe



Sylvia Schopf

Schauspielerin und Autorin gründete nach ihrer Schauspielausbildung 1986 das mobile Krick-Krack Theater und begann mit dem Schreiben: Theaterstücke, Bücher für Kinder und Erwachsene sowie Hörfunkgeschichten und Features für verschiedene Radiosender wie den Hessischen Rundfunk, Deutschlandradio u. a.
(www.sylvia-schopf.de)



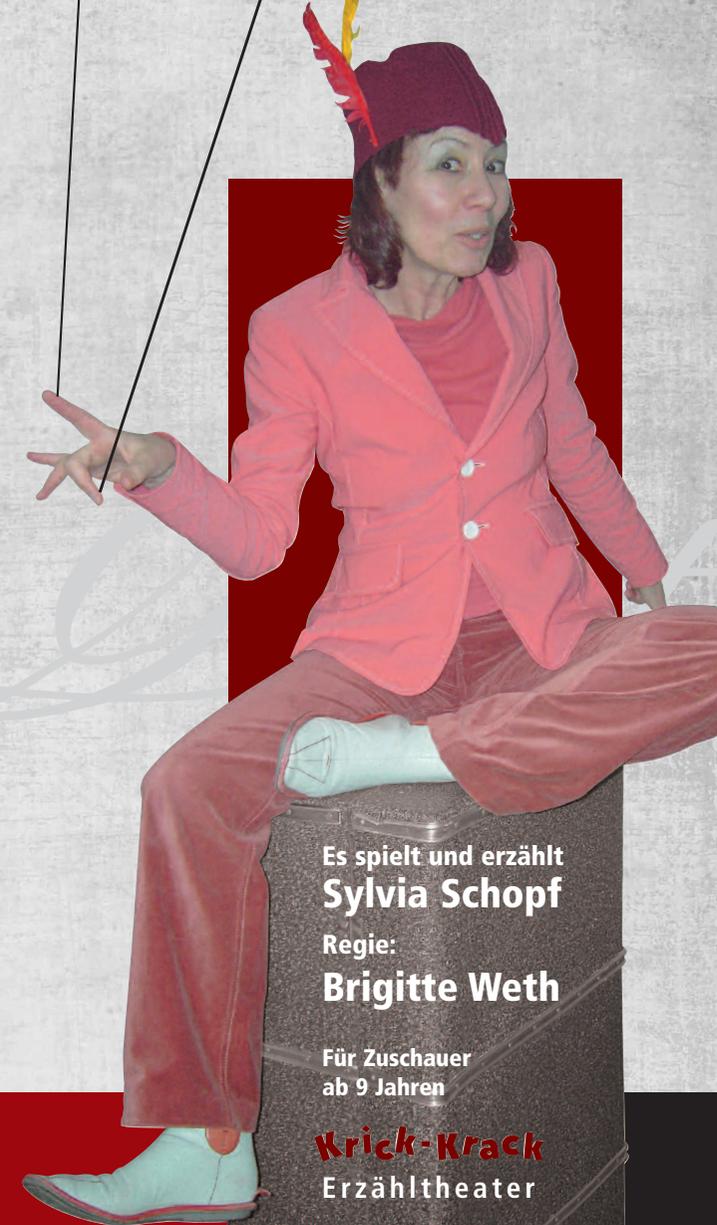
Brigitte Weth

Arbeitet seit über 20 Jahren als Regisseurin im Freien Theater, inszeniert moderne und klassische Stücke und entwickelt mit Theaterensembles eigene Texte. Außerdem arbeitet sie seit vielen Jahren als Tanz- und Bewegungstherapeutin und macht Sommerkurse und in der Toscana.
(www.tanz-und-therapie.de)

Krick-Krack Erzähltheater

Sylvia Schopf
Hedderheimer Kirchstraße 30
60439 Frankfurt
Tel.: 069 615337
mail@krickkrack-theater.de
www.krickkrack-theater.de

Goethes Faust Ein teuflisches Spiel



Es spielt und erzählt
Sylvia Schopf
Regie:
Brigitte Weth

Für Zuschauer
ab 9 Jahren

Krick-Krack
Erzähltheater

Hexe

„Aus Eins mach Zehn,
und zwei laß gehen,
und drei mach gleich
so bist du reich. ...

Und Neun ist Eins
Und Zehn ist keins.
Das ist das
Hexeneinmaleins!“

„Zwar weiß ich viel, doch will ich alles wissen“

Der von Wissensdrang und Sinnsuche getriebene Gelehrte Faust verkauft Mephisto, dem Satan, seine Seele und ein teuflisches Spiel beginnt. Mit Mephistos Hilfe taucht Faust ins pralle Leben ein ... in geheimnisvolle Zauberwelten ... ins magische Treiben einer Hexenküche ... in den wilden, bunten Trubel einer Walpurgisnacht. Er macht wundersame, neue Erfahrungen und gerät immer tiefer in die teuflischen Machenschaften. Doch das amüsante Leben und die Liebe haben ihren Preis. Menschen bleiben „auf der Strecke“. Und schließlich wird Faust doch von Gewissensbissen geplagt. Wird es ihm gelingen, sich aus dem Teufelskreis zu befreien? Was setzt sich letztendlich durch: das Gute oder das Böse?

Als **poetisches Erzähltheater** wird der Theaterklassiker auch für ein junges Publikum zu einer spannenden Geschichte.

Ob es um Magie und Zauberwelten geht, um die Liebe und das Verliebtstein, die Frage nach Gut und Böse oder dem Drang nach „alles Wissen wollen“ – Goethes Faust steckt für kleine wie große Zuschauer voll aktueller Anknüpfungspunkte.

mephisto

„Ich gebe dir, was noch kein
Mensch gesehn
Damit du, losgebunden, frei
erfahrest, was das Leben sei!“



Gretchen

„Mein Ruh ist hin
mein Herz ist schwer;
Ich find sie nimmer
und nimmermehr.“



„Werd ich zum
Augenblicke sagen:
Verweile doch!
du bist so schön!“

Faust

